

JOSELO HERNANDEZ

Line Producer | Production Manager
Film Production Services



Perfil

Line Producer liderando producciones audiovisuales en Publicidad, Contenidos de Ficción, Documentales y Virtual Production.

Comerciales Seleccionados

Jacaranda Films (2026)

Stihl (fotógrafo: Alex Strohl / para Martin Agency) ·
Airbnb (Dir. Jonathan López / para Golden LA) ·
Microsoft Copilot (Dir. Walt Becker / para Marea Productions)

Altered.la (2025)

Honey Bunches Cereal (Dir. Ben Berman / para 34North)

Terciopelo Films (2025)

Toyota · Galletas Emperador (Dir. Dalai Vado)

Gato (2024)

Campañas de alta escala para Shutterstock Studios: (Virtual Production)
Enfamil (Dir. EJ McLeavey) · Airborne (Dir. Mark Nicklesburg) ·
Lysol (Dir. Spencer Dennis)

The Roots (2024)

Jack Links (Dir. Keith Schoefield / para Caviar)

Primo Content (2023)

Nu Bank (Dir. Bianca Poletti).

Tantor Films

Powerade (para Caviar)

Comerciales y Producciones Internacionales

The Lift (2021–2022)

Producción de proyectos para directores de talla mundial:
Delta Airlines, Coca-Cola & Volkswagen (Dir. A.G. Rojas / para Park Pictures) ·
Johnnie Walker (Dir. Tino / para Loveboat) ·
Native (Dir. Malia James / para Imposter) ·
Dre Skates (Dir. Ben Dean / para Doomsday) ·
Instax (Dir. Similar But Different / para Division7) ·
Tequila Patrón (Dir. Elena Parasco) ·
Match (Dir. Vincent Haycock / para Somesuch) ·
Casa Madero · Epura (Dir. Faride Schroeder).

Habitant Productions (2020–2023)

Simple Mills (Dir. Fridman Sisters / para Stink) ·
Xfinity Rewards (Dir. Owen Trevor / para Stink) · Lay's (para Stink) ·
Rimowa (para Smuggler) · Osmo · Mercury Insurance (para Picrow) ·
Tequila Patrón · JD Sports · Differin · AFPM · Herbal Essences ·
Northgate Market.

Tonic Films (2015–2019)

Cerveza Estrella Jalisco (para The Mill) · Samsung (para Humble) ·
Ooma (para MPC) · River Island · Brooks (Unit Manager / Three Dial ft. Will.i.am) ·
YouTube Rewind 2016 México (Tepoztlán).

Contacto



+52 (55) 5406-9055



joselozurdo@gmail.com



www.joselozurdo.com

Experiencia Clave

He colaborado con casas productoras de renombre y directores de talla mundial, gestionando producciones audiovisuales para marcas globales como Coca-Cola, Delta Airlines, Volkswagen, Airbnb y Microsoft Copilot.

Me especializo en la optimización de presupuestos, la negociación de contratos y la coordinación de equipos multidisciplinarios, garantizando que cada proyecto mantenga la excelencia creativa sin perder eficiencia operativa.

Habilidades

- Optimización de presupuestos, flujos de efectivo y auditorías de producción.
- Planeación de Producción, Diseño de cronogramas críticos de producción y coordinación de procesos creativos.
- Gestión de contratos de crew, talento y proveedores de equipo filmico.
- Dirección de equipos y logística en set, manejo de crisis y resolución de contingencias en tiempo real.

Educación

Universidad Iberoamericana
Campus Santa Fe, CDMX
Lic. Comunicación
Especialidad en Medios Audiovisuales

Pasaporte y Visa Americana vigentes

Idiomas

Inglés Avanzado

JOSELO HERNANDEZ

Line Producer | Production Manager
Film Production Services

Musicales

Producción de Videos Musicales:

Ozuna (Dir. Colin Tilley / Motor films); Ironía by Maná, Timidez de Gepe,
Como Así ft. Lali Espósito (Dir. Joaquín Cambre);
Oh Child de Robin Schulz; Ananau by Oonagh;
Say It Again de Natasha Bedingfield.

Festivales Musicales:

Logística y coordinación de producción en Vive Latino
(ediciones del 2016 y 2017).

Contenidos

Hugo Sánchez: El Gol y la gloria (Amazon Prime Video)

Documental de la vida de Hugo Sánchez (Dir. Francisco "Panda" Padilla).

La Octava Clausula (Amazon Prime Video):

Película (Dir. Koko Stambuck).

Vence a las Estrellas (Televisa-Univision / Game Show)

Producción y diámicas de juegos en set (Dir. Julio Hormaeche).

Entre Dos (cortometraje)

Gerente de Produccion (Dir. Michel Franco)

Enajmbre - Documental del grupo

Logística y producción en ruta internacional (Santa Ana, Anaheim &
Fullerton, California)